

**RENAUD**

IS HOOFDREDACTEUR  
VAN HET TIJDSCHRIFT  
*MOTORRIJDER*

**SVEN**

IS FREELANCE (MOTOR)  
JOURNALIST

**DIRK**

IS MOTORLIEFHEBBER

**PATRICK**

IS MANAGER VAN  
*HET NIEUWSBLAD ONLINE*

**MICHELE**

IS STUDENTE

**SARA**

IS SOCIAAL ASSISTENTE

**MOTOREN**

Ducati 1198S (ROOD)  
MV Agusta  
BRUTALE 989R (ZWART)  
MV Agusta  
F4 RR 312 (WIT-ZWART)

**Met dank aan**

circuit Heusden-Zolder, Motorrijder magazine,  
Ducati Zolder, Motomondo (MV Agusta), Jofry  
Sport (Arai, Alpinestars), Dainese Pro-Shop,  
Bimoto en D'Ieteren Sport (AGV, Spidi, Sidi).

STYLING, LINDA VAN WAESBERGE  
MAKE-UP, SOFIE ENGELEN

**MOTOR** MG AGUSTA  
**MICHELE** helm RUBY,  
507 €, IN BELGIË TE KOOP  
BIJ NATAN TREIZE  
[WWW.ATELIERSRUBY.COM](http://WWW.ATELIERSRUBY.COM)  
Omkeerbaar jasje  
Y-DRESS, 169 €  
[WWW.YDRESS.COM](http://WWW.YDRESS.COM)  
Ketting LES PRÉCIEUSES  
245 €

# BIKERS OP DE CATWALK

De hedendaagse motorrijder draagt behalve een helm ook laarzen, handschoenen en beschermende kledij.  
Niet alleen voor de veiligheid, maar ook om er goed uit te zien. Al zal hij dat zelf niet graag horen.  
Door Wouter Woussen, foto's Koen Bauters



**SVEN**  
helm ARAI,  
pak ALPINESTARS  
**DIRK**  
helm ARAI,  
pak DAINESE  
**PATRICK**  
helm AGV,  
pak DAINESE



**MOTOR** MV AGUSTA  
**DIRK** pak DAINESE



**MOTOR**  
DUCATI  
**MICHELE**  
pak DAINESE,  
helm SUOMY  
**SARA**  
pak en laarzen  
ALPINESTARS,  
helm AGV



**SVEN** helm ARAI, pak en  
laarzen ALPINESTARS

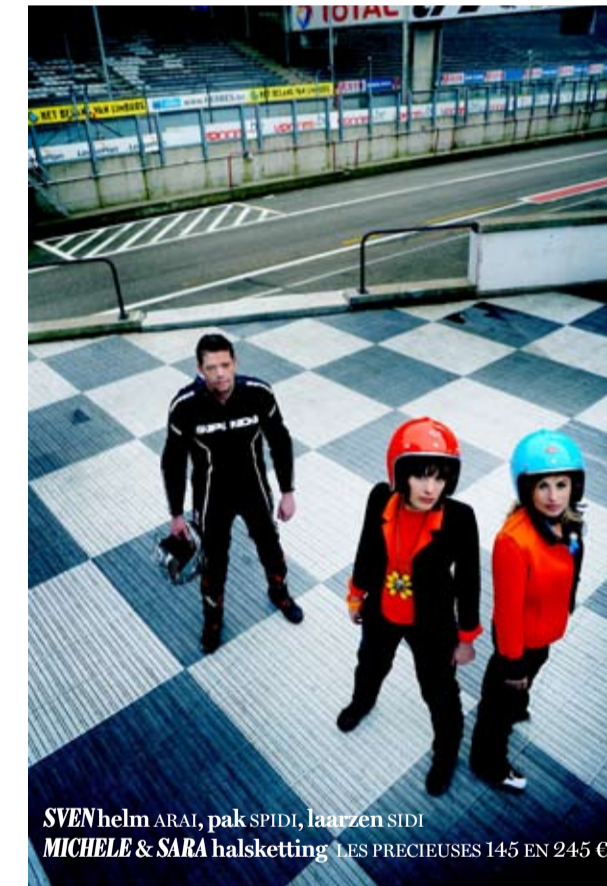


## DE GROOTSTE STIJLBLUNDER

Je draagt een racepak om te laten zien dat je een 'echte' bent, dus mag je niet door de mand vallen. Op een modern racepak zitten plastic *kneesliders*: op elke knie een stuk hard plastic waarmee je de grond raakt bij snel bochtenwerk. Je laat je motor immers zo ver overhellen naar de binnenkant van de bocht, dat je je knie nodig hebt om je hellingshoek juist in te schatten en je weer lichtjes af te zetten om zonder brokken de bocht uit te rijden. Spiksplinternieuwe *kneesliders*, die de grond nooit hebben geraakt, zijn het beste bewijs dat je maar doet alsof, zeker als je pak al wat ouder is en je dus ruim de gelegenheid hebt gehad om je kneesliders te gebruiken. *Kneesliders* worden met velcro bevestigd en zijn dus vervangbaar. Voor wanhopige wannabe's worden op sommige tweedehandssites ook bijna opgebruikte sliders verkocht. Maar let op, een kenner ontmaskert je zo aan de slijtage van je achterband, dus dit trুকje werkt alleen als je motor er niet bij is. Wat evenmin goed is voor je geloofwaardigheid.



**MOTOR** MV AGUSTA  
**RENAUD** helm BELL, pak DAINESE



**SVEN** helm ARAI, pak SPIDI, laarzen SIDI  
**MICHELE & SARA** halsketting LES PRECIEUSES 145 EN 245 €

# E

Enkel blinde romantici denken dat motorrijders nog allemaal non-conformisten zijn als Captain America en zijn vriend Billy, het langharige tuig uit de film *Easy rider* (*All we represent to them, man, is somebody who needs a haircut*). In 1969 kon je misschien nog in een cowboypak met -hoed op je Harley Davidson springen, of met een oude baseballhelm, tegenwoordig kan dat enkel nog in Colorado, Illinois of Iowa. Toegegeven, je hebt categorieën van motorrijders, de ene al modegevoeliger dan de andere, maar niettemin elk

met haar dresscode. Niet overtuigd? Als motorbendeleden zulke non-conformisten zijn als ze zelf beweren, waarom zien ze er dan — weliswaar met subtiele variaties — allemaal hetzelfde uit met hun zwarte leer en accessoires als doodskopbadges en Duitse soldatenhelmen? En je hebt ook no-nonsentouringmotorrijders, wars van alle frivoliteiten, maar waarom dragen zij dan weer bijna uitsluitend zwart gore-tex (geen leer voor hen!) en laten ze hun helm in dezelfde kleur spuiten als hun benzinetank?

De grootste fashionvictims vind je nog langs het racecircuit. Racers zijn niet alleen de kleurrijkste vogels op twee wielen, ze veranderen ook snel van outfit, hetzij uit noodzaak — wie nooit op zijn buik over het asfalt is geschoven, is geen racer — hetzij om mee te zijn. Racers baseren hun stijl immers op professionele rijders uit competities als MotoGP en World Superbike. Elk voorjaar opnieuw, wanneer het nieuwe race-seizoen begint, kunnen ze reikhalzend uitkijken naar welke kleuren nu weer de paddock overheersen, of welke nieuwe

tekening regerend wereldkampioen Valentino Rossi nu weer op zijn helm draagt. Ga naar een wegrace of een afgesloten circuit en je ziet een prachtige microkosmos van oude, *oldskool* leren raceoverall (met sponsornamen die allang niet meer bestaan) en spiksplinternieuwe raceoverall, replicahelmen (met dezelfde kleuren en tekening als die van je idool), namaakvesten (niet cool) en pakken met gebruiksschade en sporen van valpartijen (zeer cool). In één oogopslag worden de logo's van

je kledij en helm getaxeerd. Een helm van het Japanse merk Arai geldt als de absolute top, maar het Italiaanse AGV maakt dan weer de enige echte Rossi-replica. Elk merk dat een top-racer sponsort, is oké. De producenten van motorkledij — vooral Italianen, of wat dacht u — weten maar al te goed dat ze aan racers een interessant publiek hebben voor prijzig materiaal. Ze komen elk jaar met een nieuwe collectie, technische innovaties, snufjes en nieuwe kleuren. De modekleur van de laatste jaren is wit.

Begrijpelijk, dankzij de iPod, maar toch een beetje verrassend in deze context, want een wit leren pak is bijzonder mooi schoon te houden, vooral na een zomerse rit in een insectenrijke omgeving. Blijkbaar hebben nogal wat motorrijders wat extra poetswerk over voor de juiste look. Nieuw dit jaar zijn ook allerlei exotische metaalkleuren zoals goud en titanium, maar het moet gezegd dat het Belgische publiek wat conservatief is en niet al die Italiaanse bling uit de Belgische winkelrekken zal halen.