

HET LEVEN ZOALS HET IS MODE

Minstens tweemaal per jaar defilés, nieuwe collecties en trendoverzichten. Mode is een wereld die nooit stilstaat. Maar hoe ver staat die van de gewone-vrouwenwereld? Geen fashionista's, wel 21ste-eeuwse vrouwen van vlees en bloed. Kleden ze zich anders wanneer ze ouder worden? En welke rol spelen buik en billen? We zetten drie twintigers en vier veertigers rond de tafel voor een klerenbabbel en lokten hen het pashok in voor een stijltest. Door Lieve Van de Velde, foto's Marleen Daniëls

DE VROUWEN

4 VEERTIGERS

Lieve (43), docente Academisch Nederlands en Taalbeheersing aan het Interfacultair Instituut voor Levende Talen in Leuven.

Hilde (44), leerkracht in de studierichting Verzorging.

Ilse (40), accountmanager bij een bank.

Vero (40), personeelsverantwoordelijke.

3 TWINTIGERS

Elisabet (26), afgestudeerd als sinologe, vertrekt binnenkort voor een jaar naar Sjanghai.

Sari (26), coördinator van het Vlerick Reward Centre.

Kim (26), communicatieverantwoordelijke van Plopsaland.

DE VRAGEN

1. Hoe belangrijk is mode voor jou? Volg je trends? Lees je modebladen?

Lieve (42): 'Ik kijk elk seizoen toch wat de trends zijn, gewoon omdat ik wil weten wat er leeft. Maar daarom koop ik het nog niet. Ik probeer te kijken wat bij mijn persoonlijk past. Ik winkel heel selectief, gewoon al uit financiële overwegingen, en draag mijn kleren ook erg lang. Dat rokje dat ik vandaag aanheb, bijvoorbeeld, heb ik al vijf jaar en ik vind het nog altijd mooi. Niet dat ik daarom per se op veilig wed, het mag soms ook gerust iets kleurrijks en frivools zijn.'

Hilde (44): 'Modemagazines blader ik wel eens graag door, maar ik koop ze zelden of nooit. Wat past bij mij? Dat is, net als bij Lieve, ook mijn uitgangspunt. Ik heb een heel klein maatje, een 34, en alleen al daarom ging ik vroeger vaak in kinderafdelingen winkelen, daar vond ik ook vaak mijn eigen stijl. Ik wilde er niet te *mevrouwig* uitzien, maar tegenwoordig koop ik geen kinderklere meer. Ik maak ook wel wat zelf, die stukken vul ik dan aan met dingen die ik op stockverkoop vind.'

Kim (26): 'Ik bekijk de trends wel, maar ik neem ze niet zomaar over. Ze moeten passen bij mijn eigen stijl, die ik zou omschrijven als chic-klassiek. Ik draag dolgraag een jeans in combinatie met iets vrouwelijks. Maar ik heb ook veel *frullerige* jurkjes, omdat die mijn probleemzones mooi camoufleren.'

Vero (40): 'Ik lees geen modebladen. Ik ga liever windowshoppen om te ontdekken wat nieuw is en hoe je dingen met elkaar kunt combineren. Hoe je een legging met een jurk draagt, bijvoorbeeld. Ik kijk vooral naar kleur en naar kleuraccenten. Accessoires vind ik ook belangrijk — ik kan veel tijd steken in het bij elkaar zoeken van horloges en juwelen.'

Ilse (40): 'Elk seizoen ga ik toch wel op ontdekkingsstocht in de winkels. Trends spotten, maar ik laat me geen dingen dicteren. Onlangs heb ik mijn eigen kleerkast eens aan een onderzoek onderworpen, en daarin heb ik twee dingen ontdekt over mezelf. Ten eerste dat ik veel paars en aubergine heb, en ten tweede dat ik de jongste jaren veel kleren gekocht heb die ik wel oké vond maar niet 'wow'. Niet dat het daarom miskopen zijn, maar misschien koop ik wel te impulsief.'

Elisabet (26): 'Ik heb enorm veel kleren, twee kleerkasten vol. Het gros daarvan is vintage, van rommelmarkten en tweedehandswinkels. Maar ik maak ook veel zelf, op basis van oude patronen. Alles is ook een beetje in dezelfde stijl: jurken en tops die schouders en taille accentueren, in kleuren die zweven tussen blauw, roze en wit. Ik draag alles wat ik heb, zonder dat ik me laat tegenhouden door gelegenheden. Ik ben niet zo'n vrouw die een satijnen jurk bewaart voor een feestje, ik trek ze gewoon aan wanneer ik er zin in heb.'

Sari (25): 'Boekjes, nee, daar houd ik me niet mee bezig. Ik woon in het centrum van Gent en als ik zin heb, ga ik winkels kijken en probeer ik zo de trends te identificeren. Kleren moeten bij me passen, dat is het belangrijkste. Ik heb ooit eens een kleurtest gedaan, en daaruit bleek dat ik geen zwart of wit mocht dragen omdat ik een herfsttype zou zijn. Ik probeer daar dan rekening mee te houden, maar lang niet altijd (*lacht*).'



VERO



ELISABET



1



1



2

1



ILSE

2

1



HILDE

2

DE TEST

We palmen de Gentse boetiek van Xandres in, laten de vrouwen speelplaatsgewijs rond in de winkel, fotograferen hen in wat ze intuïtief zelf uit de rekken halen en halen er daarna onze stiliste Linda Van Waesberge bij om te zien of het niet beter, anders of hipper kan.

HILDE (44) komt uit het pashok in een blauw-wit noppentrokje en een rood truitje, met daarover een vestje met touwtjessluiting. Goedkeurend gemompel bij de andere vrouwen. Hilde: 'Ik hou van de strakke vorm en van het speelse in het rokje. Het is kort, dat mag wel. Rood is ook een kleur die ik mooi kan dragen, dat weet ik.'

WAT ZEGT DE STILISTE? 'Niet slecht, maar eigenlijk ook niet zo goed. Het is te kinderachtig. Met die combinatie zeg je bijna letterlijk: *ik wil er jonger uitzien dan ik ben*. Dat wil iedereen, maar het mag niet zo'n geprobeerde indruk geven. Mijn voorstel: een langer, breder vallend rokje, en bovenstukken in fel blauw in plaats van dat rood.'

Hilde: 'Deze kleur zou ik nooit meteen kiezen. Ik heb ze eerlijk gezegd nog nooit gedragen, maar ze staat me wonderwel, moet ik toegeven. En dat langere rokje geeft me een heel andere uitstraling. Mmmja. Ik vind het wel mooi.'

VERO (40) gaat voor een soepel vallende rok, een truitje in dezelfde tint en een jasje erboven. 'Ik vind het stofje van de rok heel mooi en hou van jasjes met een speciale snit, zoals dit. Maar nu ik het aan heb, twijfel ik. Is dit wel iets voor mij?'

WAT ZEGT DE STILISTE? 'Volledig fout. De kleur van de trui is veel te flets, de hele outfit maakt je oud. De rok op zich staat je wel, maar daarop voortbouwen heeft weinig zin. We gaan gewoon opnieuw beginnen.'

Linda kiest voor een witte rok met een zwart-wit geblokte jas erboven, en platte stoere laarzen. Het geruite jasje gaat na een korte testfase meteen uit — 'het blokt letterlijk haar figuur af' — en wordt vervangen door een zwarte cardigan, de witte rok maakt plaats voor een zwarte en in plaats van de zwarte cardigan wordt een jas met zigzagpatroon uit de rekken gehaald. Een rode bloem erop en we zijn er.

Iedereen is het erover eens: 'Dat jasje is een succesverhaal.'

Vero: 'Platte laarzen, mijn god, nooit gedacht dat ik die ooit ging aantrekken. Ik heb ze altijd geassocieerd met een ik-kom-net-van-mijn-veldgevoel. Maar eerlijk, het ziet er heel goed uit zo.'

ILSE (40) haalt wel honderd jurkjes uit de rekken. Ze gromt: 'Alles voelt *bomma* aan'. Een aubergine broek met paars tricot jasje doorstaat de test, maar ze is niet overtuigd van haar intuïtieve keuze.

WAT ZEGT DE STILISTE? 'No good. Opnieuw beginnen. Te klassiek. Te flauw. Je bent een sportieve type, je hebt meer pit nodig.'

Ze komt aandraven met een oranje fluwelen broek met olifantenpijpen, met zowaar een al even oranje truitje. Ilse huilt. Een bruinige sjaal en dito muts, nog wat armbanden en een pseudo-vintage tas erbij en er staat een andere Ilse.

Ilse: 'Nooit gedacht dat dat mij zou staan, dat oranje, maar het heeft iets, zeker als je het afzwakt met fletse kleuren.'

ELISABET (26) vindt flink wat bovenstukjes, maar geen broek of rok die haar geschikt lijkt. Uiteindelijk verschijnt ze voor de camera in een zwart jurkje en een wit jasje. Ze kent zichzelf en voelt al dat dit niet je dat is. Ze blikt dan ook ietwat ongelukkig in de lens.

WAT ZEGT DE STILISTE? 'Foutte verhoudingen.

Te zwaar ook.'

Het jasje wordt overboord gegooid, het jurkje wordt gepimpt met accessoires.

Elisabet: 'Dit ben ik, inderdaad.'



LIEVE



SARI

2. Heeft je leeftijd een invloed op de kleren die je koopt?

Lieve (43): 'Leeftijd speelt volgens mij geen rol, wel wie je bent en wat je stijl is. Als je al anders gaat kleden met het ouder worden, is dat omdat je lichaam verandert en misschien wat meer camouflagetrucjes nodig heeft, niet omdat je je voor iets te oud voelt. Ik heb zelfs eerder last van het omgekeerde: ik zou nooit kleren kopen die me *madammig* doen lijken. Je ziet dat soms aan de unief, vrouwen die prof worden en dan plots denken dat ze van die serieuze — maar dan vaak nog slecht gemaakte — mantelpakjes moeten beginnen te dragen.'

Sari (25): 'Bij mij is het soms net omgekeerd. Ik vind het weleens leuk om me op te kleden voor het werk, en dan mag dat gerust iets ouder ogen.'

Hilde (44): 'Nee, leeftijd lijkt me geen doorslaggevende factor. Tegenwoordig ga ik vaak winkelen met mijn jongste zoon, hij is veertien en mijn grootste stijladviseur. Hij vindt het ook zalig om te doen, dingen uit de rekken halen voor mij. Hij is ook degene die me aangespoord heeft om hoge hakken te dragen. Zes maanden geleden heb ik dat voor het eerst gedaan (*lacht*).'

Vero (40): 'Wat betekent dat, je "jong" kleden? Wie vandaag jong is, kleedt zich totaal anders dan de jongeren in mijn tijd. Alles leek toen beter ingepakt, ik zou er niet aan gedacht hebben om een topje aan te trekken dat een stuk blote buik of rug liet zien. Nu is dat geen issue meer. Is dat een leeftijdsfactor? Ik denk het niet, het is gewoon een mentaliteitsverschuiving.'

Ilse (40): 'Ik denk nooit: *dit toch maar niet, want mijn leeftijd laat dit niet toe*. Echt nooit.'

3. Zit er een leeftijdsgrens op jeans?

Sari (25): 'Ik ben nog geen dertig, maar voor mij is een jeans kopen één lange nachtmerrie. Ik heb al letterlijk gehuild in een jeanswinkel (*lacht*). En het tragische is dat ik er zo graag een zou hebben. Zo'n broek kun je zo leuk combineren met bovenstukken.'

Vero (40): 'Ook voor mij is dat een van de lastigste dingen. Ik heb er nu twee: een klassiek model en een met een lage taille. Ik hoop dat die nog jaren meegaan, want een nieuwe jeans kopen is altijd weer een klein drama.'

Kim (26): 'Ja. Je wordt zelden zo geconfronteerd met wat er niet klopt aan je lijf als wanneer je een jeans koopt. Maar wat ze je ook wijsmaken, of een jeans flatteert of niet heeft niets te maken met het prijskaartje. Mijn mooiste kostte amper 40 euro.'

Hilde (44): 'Ik draag elke weekdag jeans, gewoon omdat ik het praktisch vind, op de fiets en op het werk. Mijn frustratie zit in een andere broekhoek: ik zie dolgraag mannelijke broeken voor vrouwen, zo met bandplooitjes. Maar die staan mij to-taal niet.'

Elisabet (25): 'Ik kan niet zonder jeans, het is het ultieme combinatiestuk voor mij. Ik koop elk jaar één Levi's.'

4. Is je lichaam soms een spelbreker bij het kleren kiezen en kopen?

Ilse (40): 'Ik weeg nu vijf kilo meer dan vorig jaar. Gelukkig is het allemaal nogal proportioneel verdeeld. En oké, vijf kilo is op zich niet veel, maar in je kleerkast maakt dat wel een groot verschil. Alles zit plots net iets te strak, vooral aan mijn buik. Ik heb vandaag zowaar een zwangerschapsjurkje aan (*lacht*). Ik moet er dus wel rekening mee houden.'

LIEVE (43) gaat voor rozige tinten. Een rokje in een soepele bloemetjesstof met een truitje in dezelfde tint. 'Het leek wel wat voor mij.'

WAT ZEGT DE STILISTE? 'Ik begrijp het niet. Lieve was de vrouw die bang was om zich te *madammig* te kleden, en dan kiest ze voor zoiets. De outfit past niet bij haar, hij geeft haar iets ouds en stoffigs.'

Er komt een broek in de plaats, een donkergrijs-zwart mannenmodel met bandplooitjes, met daarboven een flashy top. Het haar gaat omhoog en een oranje jas wordt erbij gehaald. Nu nog een sjaal — knalpaars. Het werkt.

Lieve: 'Ik zou nooit zelf oranje met paars gecombineerd hebben. Maar nu ik het zo zie, val ik er wel voor. En die broek, ja, dat ben ik.'

KIM (26) heeft een kleur- en modeldilemma. De paarse jurktniek waarmee ze richting pashok verdwijnt, zit goed qua kleur, maar het model is niet meteen iets voor haar. Hij camoufleert haar probleemzones, maar het aardappelzakgevoel is niet ver weg.

WAT ZEGT DE STILISTE? 'Geen commentaar. Kim heeft zelf al door dit niet hét is.'

Een rechthoek-rechtaanjurk in een gevlamd rood vintagestofje heeft hetzelfde camouflerende effect op billenhoogte en zet tegelijk Kims vrouwelijke rondingen mooi in de verf.

Kim: 'Inderdaad. Ik begrijp de truc. Ik kende hem eigenlijk al. Ik had deze jurk ook al wel gezien, maar was niet zeker van de kleuren.'

SARI (25) komt, o toeval, met dezelfde jurk aan als de stiliste voor Kim uitkoos, alleen koos ze voor de versie in blauwtinten en is ze bij haar geen succesnummer. Terwijl ze bij Kim flatteert, heeft ze bij Sari iets kostschoolachtigs.

WAT ZEGT DE STILISTE? 'Te flauw, geen karakter. Iets zwarts?' 'Mag niet van de kleurconsulente', probeert Sari nog, maar ze wordt niet gehoord. Een paar tellen later zit ze in een zwarte simpele jurk, gepimpt met een halsbontje en een groene corsage. 'Prachtig bij haar ogen, en maakt het zwart minder hard. Dat moet ze doen als ze zwart draagt, het zwarte vlak breken met kleur, dan werkt het wel bij haar.'

Sari: 'Zwart kan. Ik zie het. (*lacht*)'



KIM

2



1

'Mijn boezem kan ook iets te prominent aanwezig zijn in bepaalde kleren. Een rolkraagtrui zie ik doodgraag bij iemand anders, maar ik kan hem niet dragen. Dan krijg ik hier (*wijst op de zone tussen kin borst*) zo'n langgerekt hellend vlak. Of mijn schouders, nog zoiets. Als ik niet oplet, zie ik er snel uit als een baseballspeler.'

Elisabet (26): 'Mijn benen zijn te gespierd. Dat is niet met alle jurkjes even mooi.'

Lieve (43): 'Eigenlijk ben ik relatief tevreden met mezelf. Alleen zit op mijn heupen en billen de jongste jaren iets meer vet, waardoor alles niet meer zo soepel valt. Mijn knieën zien er niet uit, vandaar dat ik nooit rokjes boven de knie draag maar iets langere A-lijnrokjes.' (*Hilariteit rond de tafel: 'Knieën! Is er één vrouw die tevreden is met haar knieën? En wat zijn dat, mooie knieën?'*)

Kim (26): 'Ik had vroeger een platte buik, maar die ben ik vorig jaar kwijtgeraakt na een operatie waarbij mijn buikspieren doorgesneden zijn. Ik heb mijn garderobe dus wel wat moeten aanpassen. En mijn achterwerk is ook wel vrij stevig. Ik ken mijn probleemzones en weet hoe ik ze moet camoufleren. Het is uiteindelijk allemaal een kwestie van dragen wat bij je past. Zo weet ik bijvoorbeeld dat ik heel mooi sta met van die Chanel-achtige wollen overgooi-jurkjes, met brede schouderbanden, in zo'n simpele snit, tot aan de knie.'

'Anderzijds ben ik wel blij met mijn vrouwelijke vormen. Zeker wanneer ik ga shoppen met ultraslanke vriendinnen en zie hoe alles wat ze aantrekken gewoon rechtdoor valt. "Zie mij hier nu staan als een Romein met een laken om", hoor ik dan.'

Vero (40): 'Die buik, die buik! Hij zit ook bij mij in de weg.'

Sari (25): 'Mijn heupen mochten best wat minder breed zijn.'

5. Welke trend laat je graag aan jou voorbijgaan omdat hij niet bij je lichaam of je stijl past?

In koor: 'Skinny jeans! Maxi-jurk! Shorts! Bustiers!'

6. Wat haal je uit de kast wanneer je je sexy of goed in je vel voelt?

Sari (25): 'Niet per se iets bloots.'

Kim (26): 'Niet iets dat te klein is of te strak zit.'

Vero (40): 'Iets suggestiefs, een rok tot net boven de knie en een bloesje met een iets dieper décolleté.'

Ilse (40): 'Dat mag gerust iets mannelijkers zijn. Een broekpak met een licht topje eronder, bijvoorbeeld.'

Elisabet (26): 'Mijn vintage Thierry Mugler-jurkje, superstrak en superkort.'

Kim (26): 'Een zwart jurkje, heel simpel, tot op de knie. Het soort jurkje dat elke vrouw geacht wordt in haar kast te hebben. Als ik dat aantrek, met hoge hakken eronder, dan krijg ik altijd complimenten over hoe het straalt in zijn eenvoud. Hoge hakken zijn onmisbaar, ze maken zo'n verschil. Dat merkte ik deze week nog, met mijn nieuwe jeans. De jeans van mijn leven. Met hakken voelde ik me er super in. Gisteren had ik last van pijnlijke voeten en dus droeg ik er maar slippers onder. Ik voelde me op slag een lompe skater.'

Hilde (44): 'Mijn trouwoutfit. Een rok en hemd van Ann Demeulemeester. Het hemd zit heel strak, met touwtjes, en de rok valt heel apart. Negentien jaar geleden gekocht, maar nog altijd mooi.'

DE CONCLUSIES

- De stijl en de kleren die vrouwen kiezen, hebben op zich niets met leeftijd te maken. Veertigers en twintigers zitten niet in een andere modewereld. Lichaamsbouw en persoonlijkheid zijn doorslaggevend dan leeftijd op zich. Vergeet de generatiekloof in de mode.
- In het echte leven spelen trends een minder belangrijke rol dan je zou afleiden uit modebladen en defiléverslagen. Wat in en uit is, is bijzaak bij de aankoop van kleren. De hoofdvraag is: 'Past het bij mij? Past het bij de spullen die in mijn kleerkast hangen?'
- Vastgeroeste ideeën zijn vaak een onterechte rem op de modepret. Oranje en paars kunnen perfect samen, bloemen en strepen ook, lage laarzen zijn niet per definitie lomp. En meer van dat.

IS MIJN GAT NIET TE DIK IN DEZE...?

Voor onze modetest trokken we naar Xandres.

Het Belgische merk bestaat dit jaar 40 jaar, en die verjaardag wordt gevierd met de lancering van een stijlgids. In het boekje kun je zelf checken welke kleren het mooist bij je figuur passen. De typische probleemzones — grote boezem, brede heupen, geen taille — worden mooi opgesomd, bij elk probleem komen duidelijke do's en don'ts, met voorbeelden. Het uitgangspunt is een visie op stijl die mooi aansluit bij de conclusies van deze modebabbel. Stijl is geen kwestie van de nieuwste modetrends volgen of de ideale maten hebben. Stijl hebben is weten wie je bent en wat je troeven zijn.

Van 12 tot 19 september lopen bij Xandres en het zustermerk Hampton Bays de *Super Styling Days*, waarbij je met de stijlgids in de hand extra advies krijgt bij de wintercollectie.

Meer info en deelnemende verkooppunten op www.xandres.com en www.hamptonbays.be