

Gentbrugge-Bad

Beton en een streep zon. Meer heb je niet nodig voor een stomende strandmodespecial. Goedele bombardeerde Gentbrugge tot badstad. Zonnige grieten, pardon, groeten! Foto's Edelweiss

Bikini €130 Ambre Babzoë Horlogeketting €370 Anna Zellien Gouden vintageceintuur €20 Idiz Bogam Sandalen €29 Zara Zonnebril €284 Dior Oorbellen €620 Wouters & Hendrix Met dank aan basketter Anton en Sportplein Keizerspark



Roze badpak €239,50 Mama Maria Straskroontje €40 Idiz Bogam Schoenen €25 New Look Zilveren medaillon €135 Anna Zellien



Badpak €120 Rasurel Ring €100 Elisabeth Leenknegt Ketting met straspoppetje €100 Swarovski
 Roze horloge €298 Thomas Sabo Roze satijnen pumps €109 Ash Linus Oranje T-shirt €39 American Vintage Zonnebril €199 Lafont
 Boris Alice in Wonderland T-shirt €12,50 Disney voor C&A Zonnebril €162 Baldessarini Julia Roze collier €125 Be-ANGeled



Broekje met uitgesneden hartje €100 Mademoiselle Jean Bikinitop €35,90 Petit Bateau
Zonnebril €245 Theo by Tim Van Steenberghe Ring €100 Elisabeth Leenknecht Schoenen €25 New Look met dank aan imperator market



Bikinitop €40, broekje €38 en jurkje op de barkruk €95 Banana Moon Hoed €205 Christophe Coppens
Geel-zwarte armband €150 Elisabeth Leenknecht Zilverkleurige schoenen €35 New Look Met dank aan Johan en café Garfield



Bikini €130 Ambre Babzoë Horlogeketting €370 Anna Zellen Gouden vintageceintuur €20 Idiz Bogam
Sandalen €29 Zara Zonnebril €284 Dior Oorbellen €620 Wouters & Hendrix



Badpak €120 Marlies Dekkers Sundressed Sneakers €110 Reebok Sjaaltje in haar €68 Cathy Pill Ringen €100 Elisabeth Leenknecht
Foto rechterpagina: Badmuts Antipast

“Ik laat me niet meer inpakken met complimentjes over mijn uiterlijk. Nu antwoord ik gewoon: ‘Wel, ik vind jou niét mooi!’”



Wat een model!

Het meisje dat voor Goedele in badpak poseert is vanbinnen net zo mooi. Terwijl Inge Van Bruystegem (27) als model, actrice en danseres van hot naar her rent, maken haar gedachten even wilde sprongen. **Ann-Marie Cordia**

Inge Van Bruystegem: “Ik ben een keigoede inpakker en *wegwezer*. De voorbije anderhalve maand was ik in Colombia, Granada, Sevilla, Grenoble, Marseille en Parijs. Ik maak mijn huis waar ik ben. Ik heb genoeg aan een paar boeken, mijn laptop of iPod, mijn gsm en een thermos thee. Ik ben altijd blij om thuis te zijn, een bad te nemen en mijn wasmachine te gebruiken, maar ik heb het niet nodig. In Frankrijk sliep ik soms in mijn slaapzak op de grond. In Hawaï heb ik op het strand geleefd tijdens de research voor een nieuw project: mijn vriendin en ik maken reizen en gebruiken de mooie momenten als inspiratie voor moderne sprookjes die we vertalen naar dans, theater en film. In Hawaï zochten we de aloha-spirit.”

Als model word je ingepakt in andermans kleren. Je lichaam wordt gebruikt als instrument.

“Ik word niet persoonlijk misbruikt, ik laat me zo graag doen. Het is een spel en we gaan allemaal akkoord dat we het spel spelen. Wat kunnen we doen met die kleren en dat licht en hoe maken we er iets moois of mysterieus van? Van Bettina Rheims (*Frans topfotografe, red.*) heb ik veel geleerd. Ik heb ontdekt dat je met minimale veranderingen aan je lichaam of je blik iets compleet anders kan communiceren. Ze heeft me op een andere manier leren acteren dan wat ik al kende van mijn werk met Needcompany.”

“Dat spelen heeft altijd in mij gezeten. Toneeltjes en prinsessenkleedjes vond ik als meisje geweldig. Mijn oma was naaister en maakte fantastische jurkjes die hoog zwierven als ik draaide. Ik dans van jongs af, al denk ik dat mijn ouders me aanvankelijk naar de dansles stuurden omdat ik hyperkinetisch was. Toen ik later Anne Teresa De Keersmaecker en Wim Vandekeybus zag, begon ik er echt van te dromen danseres te worden.”

Wat doe je om je lichaam te onderhouden?

“Stretchen, dansoefeningen, yoga, zwemmen, joggen, zwaardvechten...”

Zwaardvechten?

“Het is een soort van samoerai zwaardtraining die draait om hoe je met energie omgaat. Hoe kan je vanuit het niets heel veel kracht creëren? Al je

zintuigen worden getraind om alert te zijn. Onze school bestaat al sinds het jaar 800. In België zijn we met vijf die trainen. Onze meester zit in Parijs.”

Je hebt een leermeester, zoals in de tekenfilm Kungfu panda?

“(lacht) Zoiets, ja! Wacht. In die film zegt de schildpad die de meesterleraar speelt, iets moois. (*zoekt het meteen op*) *Yesterday is history, tomorrow is a mystery and today is a gift, that's why we call it the present!* Nu, het duurt jaren voor je alle geheimen van het zwaardvechten leert. Pas als je echt gevorderd bent mag je – net als in de film – de rollen (*belangrijke geschriften, red.*) inkijken.”

Schuilt er een nomade in jou?

“Ja, omdat ik vaak en graag reis. Als ik ergens kom, koester ik geen verwachtingen. Waar ik ook ben, probeer ik open te staan voor ontmoetingen en gebeurtenissen die misschien mijn leven zullen bepalen.”

Heb je die gave altijd gehad: op een vreemde plek zijn en je toch goed voelen?

“Ik heb altijd veel empathie gehad, denk ik. Maar – euhm – ik ga niet met iedereen naar bed, hè.” (lacht)

Als het slecht gaat in de liefde, ben jij dan degene die weggaat zonder om te kijken?

“Ik was al een hele tijd met mijn lief toen hij mij verliet. Maar ik heb te veel mensen gezien die in een slechte relatie blijven. Of een relatie moeilijk is als wereldreiziger? Mijn ex was kunstenaar en reisde zelf veel en de vriend die ik voor hem had ook. Verder heb ik een paar losse ontmoetingen gehad waarbij ik dacht: dit zou mijn leven kunnen worden, maar in plaats daarvan houden we het bij twee nachten. Heel mooi.”

Laat je je gemakkelijk inpakken?

“Vroeger misschien. Dan zei er iemand: ‘Oh, maar wat ben je mooi!’ en gaf hij een kusje en kreeg ik een cadeautje en voelde ik me verplicht vriendelijk te blijven. Nu trap ik niet meer in de val van die emotionele chantage. Ik kan dat soort mensen gemakkelijk uit mijn leven weren: ‘Wel, ik vind jou niét mooi. Je bent oud en dik en je hebt niets te vertellen. Daa-haag, ik hoef je cadeautjes niet.’” (lacht)

Is dat ouder en wijzer worden?

“Ik ken niet veel mensen die echt ouder en wijzer worden, maar vooral veel mensen die ouder worden en zichzelf blijven herhalen. Al blijft het natuurlijk wel mijn doel om wijzer te worden.” (lacht)