

# DE STIJLSPIEGEL

IN DEZE RUBRIEK STOPPEN DE GENADELOZE STIJLDOKTERS LINDA VAN WAESBERGE EN GERRIE SOETAERT GEWILLIGE SLACHTOFFERS IN EEN NIEUW KLEEDJE.



**VOOR**

## TOYA AL

• We ontmoeten Toya Al bij de ingang van Galeria Inno. **TOYA HEEFT IETS MET DIERENPRINTS** en laat die nu net dit seizoen overal opduiken. **MAAR HOE DRAAG JE ZE MET KLASSE EN STIJL, ZONDER VULGAIR TE ZIJN?**

## FOUT

**VOOR DE GRAP TONEN WE HOE HET VOORAL NIET MOET.** We kleden Toya in een combinatie zoals ze zonder nadenken dikwijls gedragen wordt. Te veel volume, te veel motieven, foute verhoudingen. Niet doen!

## DIT IS VEEL BETER

Een eenvoudig, mouwloos jurkje in tijgerprint met een geprononceerde taille. We 'breken' het drukke motief met een zwarte cardigan. Dit is mooi, sober en chic. Toya vindt dit silhouet wel te klassiek.



## FEESTELIJK

Een bronzen lovertjesjurk met daarboven een getailleerd jasje in namaakbont met luipaardprint. Vrolijk, met een hoek af en perfect voor een avondje uit. Een combinatie die niet meteen voor de hand ligt, maar ze werkt wel. Het jasje vindt Toya geweldig, van het jurkje is ze niet helemaal overtuigd.

## STOER & CHIC

Voor de laatste outfit kiezen we een zwart leren jurkje en het jasje dat Toya zo leuk vindt. Hier voelt ze zich lekker in. Wanneer het kouder wordt, kan Toya een zwart truitje met lange mouwen onder de jurk dragen.

## HOE DRAAG JE DIERENPRINTS?

1. Draag nooit meer dan één dierenprint tegelijk.
2. Breek drukke prints met een effen stuk in een bijpassende, neutrale kleur.
3. Dierenprints zijn op zich al wild genoeg. Daar horen geen opvallende juwelen of accessoires bij.



We winkelden bij Galeria Inno, [www.inno.be](http://www.inno.be)