

DIPLOMATISCH SHOPPEN MET **CAROLINE GENNEZ**

Rood is haar kleur niet, weet ze, althans wat haar outfits betreft. SP.A-gezicht Caroline Gennez valt voor blauw en zwart, jurken en jeans — en schoenen, véél schoenen. Maar shoppen is tijdverlies, vindt ze. **‘DAT GESLENTER, IK WORD ER GEK VAN.’** We snappen de hint en duiken in hoog tempo het pashok in. Door Klaar Wauters, foto's Koen Bauters, styling Linda Van Waesberge



IN HAARE EIGEN OUTFIT



JURK 1: JUST IN CASE



JURK 2:
ESSENTIEL



JURK 3:
HOSS INTROPIA

Wanneer Caroline Gennez komt binnengewaaaid, glijden onze blikken over elkaars outfit: dezelfde jeans, dezelfde rood-wit gestreepte top, dezelfde sandalen met hak. Alsof we het hebben afgesproken. Ze ziet er fantastisch uit: haar haren zijn een paar tintjes lichter, haar huid is knapperig bruin en haar blik boordevol vakantievibes. ‘Ik ben net terug van Griekenland’, glimlacht ze. ‘Toch heerlijk, hè, vakantie: je trekt een jurkje en slippers aan, je krijgt een kleurtje en je ziet er goed uit.’

Lees tussen de lijntjes: ver weg van camera's, forums en meningen hoef je niet na te denken over wat je uit de kast grabbelt. Want het moet gezegd: Gennez outfits gaan weleens over de tongen en niet iedereen kan blijkbaar vrede nemen met een politica in jeans. Nog in vakantiestemming reed de politica een paar dagen geleden rechtstreeks van het vliegtuig naar een live-uitzending van *Villa Vanthilt* en vlam, daar kreeg ze meteen een poll voorgeschoteld: of ze überhaupt wel in haar zo geliefde jeans mag werken?

Ja, zei de meerderheid. Tuurlijk, zegt ook stiliste Linda Van Waesberge. ‘Maar Caroline moet zich er gewoon te allen tijde bewust van zijn dat er plots een camera op haar neus geduwd kan worden. Niks mis met een jeans, maar dan wel in combinatie met een gepast bovenstuk. Jurken zie ik haar heel vaak dragen en dat is een prima keuze, alleen moet ze opletten dat die niet te kort zijn.’

Komt haar huidige outfit in aanmerking voor een werkdag? Fris, vrolijk, zomers: ja. Maar cameraproof: gezakt.

WAT IS EIKES?

Kijken, kiezen en keuren dan maar. Linda troont Caroline mee langsheen de overvloed aan tops en bloesjes, jurken, jassen en sjaals, handtassen, schoenen, accessoires en meer in de Mechelse boetiek Tiffanys. Een ideale winkel voor een shopper met weinig tijd. ‘Of met weinig zin, want ik shop gewoon niet graag’, bekent Caroline. ‘Het staat voor mij gelijk met slenteren. En slenteren doe ik niet, het moet vooruitgaan. Ik wou dat ik de gave had om snel te scannen: dit staat me perfect, dat is de ideale cocktailjurk. Ik wil ergens kunnen binnenstappen en weten: hier hebben ze zeker wat ik zoek.’

Intussen scant Linda als een volleerde professional de merken en hun collecties. ‘Wat vind je mooi, wat is eikes?’ vraagt Linda. Te opvallende prints vallen af. Een bontje vindt Caroline ook maar niks. Rokken draagt ze liever niet, retro is haar ding niet en bling komt absoluut niet in aanmerking. Uiteindelijk belanden vooral Belgen op het rekje — Essentiel, Just in Case en Hampton Bays — en gaat ze vooral voor jurken, want die zijn onderhandelings- en cameraproof. En de jeans? Die valt af.

STRIJKSTAKING

De eerste jurk wordt een koningsblauw exemplaar van Just in Case. ‘Een kleur die ik heel vaak koop.’ En terecht, beaamt Linda, want die kleur past perfect bij haar. Het knalblauw matcht fantastisch met haar bruine huid en blonde haar. In deze kleur oogt ze energiek, en bovendien staat het model haar goed ondanks de hoog uitgesneden kraag. ‘Caroline koopt het best een decolleté, maar dit jurkje maakt haar boezem buiten verwachting toch niet te zwaar. Bovendien omhult het bijna perfect haar lichaam en heeft het een elegante lengte.’

Met een wollen sjaal erbij kan ze zo naar een herfstonderhandeling. ‘Hmm’, puft Gennez. ‘Je weet niet hoe warm het is in die vergaderzalen, zeker?’ Ons lijkt het een perfecte *time saver*: zo'n jurkje is kreukvrij en hoef je niet te strijken, en dat blijkt een voordeel. ‘Strijken, dat doe ik amper’, zegt Gennez. ‘Ik hang alles op een kapstok en dat volstaat. Alleen mijn lakens strijk ik.’ Besluit jurk één: mooi, maar niet wow.

THE RETURN OF THE EPAULET

‘Hola, dat is hier *the return of the epaulet*’, giechelt Caroline vanuit het pashokje. ‘En ik heb al zulke brede schouders.’ Even later gaat de deur op een kiertje open. ‘Pff Linda, zo'n decolleté...’ Ze kijkt argwanend naar →



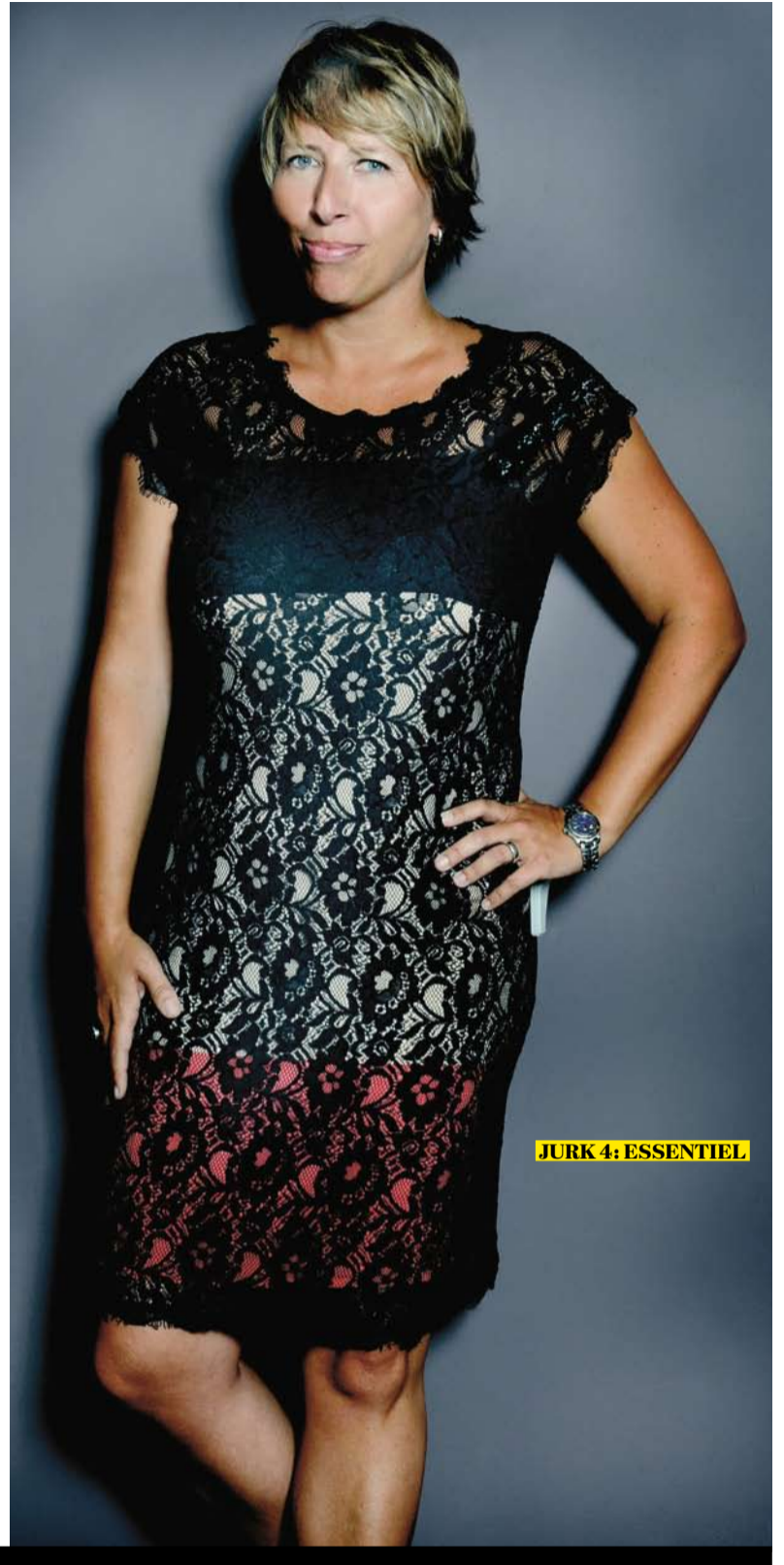
HET LAATSTE
SUCCESNUMMER



DE RENDIERCARDIGAN



DE MOUTON RETOURNE
VAN OAKWOOD



JURK 4: ESSENTIEL

haar spiegelbeeld en trekt aan de jurk. Wow, knikken wij. Niet alleen doelend op zo'n mooi decolleté, maar op het volledige plaatje. Vrouwelijk, zelfverzekerd en zo aantrekkelijk. 'No way', zegt Caroline vastberaden. 'Dit durf ik nooit te dragen. Ik vind het ongepast, zo'n decolleté. Mijn boezem zet ik liever niet te veel in de kijker. De jurk knelt ook overal en je ziet elke ronding.' Aha, enter shapewear, het magische ondergoed dat billen lift en vetrolletjes afvlakt. Daar heeft Caroline nog nooit van gehoord. 'Een korset dus?' Mja, min of meer, maar dan wel de vederlichte variant. Linda legt uit dat je je in het wonderlijke ondergoed moet wringen, maar dat het nadien perfect zit en een groots effect heeft. Zou Caroline zo'n aankoop overwegen? Geen idee. 'Is het niet eerder wat voor oudere dames?' Ook de jurk heeft haar niet overtuigd. Uit. Nú! Caroline duikt het pashokje in en Linda haalt de schouders op: 'Awel, ze heeft ongelijk.'

KONINKLIJKE JURK

Een groen wollen jurkje van het Spaanse Hoss Intropia met een gekruist decolleté valt meer in de smaak. Caroline knikt overtuigd: 'Mooi. Eenvoudig. En het zou perfect passen bij mijn groene laarzen.' Voilà, goedgekeurd, en dan hoeft daar weinig over gegalaverd te worden. Op de kapstok wacht vervolgens een zwart kanten jurkje met gestreepte onderjurk van Essentiel. 'Wow, mooi!

Echt mooi! De perfecte lengte!' Linda spreekt met uitroepetkens wanneer Caroline het pashok verlaat, en ook zijzelf valt wel voor het jurkje. 'Hierin kun je zo iets gaan drinken', oppert Linda, maar daar moet Caroline eens hartelijk om lachen. 'Iets gaan drinken? In dit?' De fotograaf ziet haar eerder in een jeans en leren jasje op café, en dat kan ze beamen. 'Komaan, Linda, kant is toch niet casual? Ik vind het de perfecte jurk voor een receptie bij de koning.' Ze draait nog een rondje voor de spiegel en knikt overtuigd. 'Een heel mooie cocktailjurk. Wie had dat gedacht op de kapstok?'

EEN ABSOLUTE NJET

'We gaan stilaan afronden, zeker?' zegt Caroline hoopvol, maar Linda duwt haar vastberaden nog een paar stukken in de handen. Hop naar een flop: de cardigan met sneeuwvlokjes en rendieren van Hampton Bays oogt zoals verwacht kinderachtig en schools. 'De kleur zit wel goed. Blauw staat je altijd', geeft Linda nog mee. Ook de winterse *mouton retourné* van Oakwood oogst geen succes. 'Dit vind ik echt afgrijselijk. Een absolute njet.' Afsluiten dan maar met nog een laatste succesnummer? Linda stelt een lange blauwe cardigan voor en combineert met een wollen jas met print, beide van Hampton Bays. Nog een handtas van Essentiel erbij en ze kan zo de straat op. 'Doe mij maar de jas', besluit Caroline.

'Mooi model en perfect op een jeans, vooral op een grijze of zwarte.'

Terwijl Caroline opnieuw haar eigen outfit aantrekt, looft Linda de goedlachsheid van de SP.A-voorzitter. 'Ze kan ontzettend goed om met kritiek. Wat mensen denken over en vinden van haar outfit, dat kan ze heel gemakkelijk relativiseren. Dat is niet veel mensen gegeven. Als ze zich ergens goed in voelt, straalt ze dat uit. Mode an sich interesseert haar niet zo, maar het grotere plaatje dan weer wel.'

Caroline knikt: 'Het ambacht, het creatieproces, het kunstzinnige van een collectie, daar heb ik veel bewondering voor. De shows van de Antwerpse Modeacademie vind ik bijvoorbeeld geweldig om te zien. Maar ik volg de mode niet op de voet. Ik haal uit de rekken wat ik mooi vind, maar daar heb ik niet echt een handleiding bij. En maken mijn collega's opmerkingen over mijn keuze, dan haal ik de schouders op, lacht ze breeduit. Linda zucht: 'Al mijn kledingadvies wordt tenietgedaan door haar enorme levensvreugde, maar dat maakt haar ook zo sympathiek.'

Even later fietst de politica voorbij. Ze lacht breed, zwaait en voelt zich zichtbaar opgelucht in haar jeans en gestreept T-shirt. Niks tuttig, stoffig of al te deftig, maar stralend en klaar om aan de onderhandelingstafel te gaan zitten. Of toch eerder op een zomers terrasje? ●