

MET VARKEN EN AL OP CAFÉ



WINE

Jurk, *Sandrina Fasoli,*
€ 365

Stay-ups, *Wolford,* € 47

Ballerina's, *Maison
Martin Margiela,* € 390

Armband, *Maison
Martin Margiela,* € 355

PETER

Broek, € 447

Schoenen, € 575

beide Raf Simons bij Stijl

Hemd, *Marcel bij
Fabuleux Marcel de
Bruvelles*

Jas, *Maison Martin
Margiela,* € 650

ZELFS IN HET DOODSTE BOERENDORP KOM JE BLOEDMOOIE VROUWEN EN WONDERLIJKE UITVINDINGEN TEGEN. Zo leert ons *Het varken van Madonna*, de nieuwe film van Frank Van Passel. Wine Dierickx speelt een verleidelijke schooljuf, Peter Van den Eede een pastoor. Een feromonen verspreidende varkensrobot kruist hun pad. Kortom, voer voor een fotoshoot. →



PETER VAN DEN EEDE

- Richtte in 1989 Compagnie De Koe op, samen met Bas Teecken. Ze waren allebei afgestudeerd aan het Antwerps conservatorium, onder leiding van Dora van der Groen.
- Hij acteerde in tv-reksen als *Terug naar Oosterdonk*, *De smaak van De Keyser* en *Van vlees en bloed* en was te zien in de films *Man van staal* en *Linkeroever*. In *Het varken van Madonna* speelt hij de pastoor.
- Binnenkort is Peter Van den Eede te zien in de Canvasreeks *Red Sonja* en de VTM-serie *De zonen van Van As*. De Koe toert vanaf volgend jaar met *De wederopbouw van het Westen - deel 2: Rood*.

WINE DIERICKX

- Studeerde in 2001 af aan de Toneelacademie Maastricht.
- Ze richtte samen met enkele medestudenten de acteursgroep Wunderbaum op, het huisgezelschap van de Rotterdamse Schouwburg.
- Ze speelde in tv-series als *Witse* en *Recht op recht* en was te zien in *Any way the wind blows* en *Loft*. Haar eerste hoofdrol speelde ze in *Dagen zonder lief* van Felix Van Groeningen. In *Smoorverliefd* van Hilde Van Mieghem speelde ze Barbara. In *Het varken van Madonna* is ze de dorpsjuf Maria Gloria.
- Wunderbaum toert nu met *Onze paus*, een stuk geschreven door Arnon Grunberg.

WINE
Jurk, Marc Philippe Coudeyre, € 1075
Dubbele ring, Maison Martin Margiela, € 315

PETER
Broek, Maison Martin Margiela, € 225
Singlet, Le Fabuleux Marcel de Bruxelles, € 55
Jas, Café Costume, prijs op aanvraag
Derby's, Maison Martin Margiela, € 375

WINE
Jurk, Joanne vanden Avenne, € 548

PETER
Jas, Café Costume, prijs op aanvraag

Het decor van de fotosessie met de twee acteurs is café-cocktailbar In de Linde, een modern volkscafé in Lennik, hartje Pajottenland. Hetzelfde café als in de film, dacht de ploeg, maar dat blijkt niet te kloppen. Een foutje van het productiehuis Caviar.

Maar zoals in elk goed volkscafé staat er een flipperkast, hangt er een vogelpik aan de muur en hangen de droge worsten nog wat verder te drogen aan de toog. Buiten schijnt de zon over de velden.

Linda, de stiliste, kiest zwarte jurkjes voor Wine Dierickx. Ook de outfits voor Peter van den Eede zijn overwegend donker. 'Zwart past bij de tijd van het jaar,' zegt Linda, 'en zo gaat er ook een beetje aandacht naar het varken. Tussen kleurrijke ensembles zou Porki amper opvallen.'

Uiteraard mag Porki, het varken uit de film, niet ontbreken. Het beestje wordt afgezet en later op de dag weer opgehaald door een medewerker van het productiehuis. Een styling voor Porki heeft Linda niet in gedachten. Hoewel hij voor enkele beelden toch een strikje rond de hals krijgt, van de Brusselse ontwerper Jean-Paul Knott dan

nog wel.

In de film van Frank Van Passel spelen Dierickx en Van den Eede maar in één scène samen, maar het lijkt alsof ze elkaar al beter kennen. 'Het is mijn eerste modeshoot, dus ik wist niet goed wat ik kon verwachten,' zegt Van den Eede. 'Maar als ik je vertrouw, mag je me veel vragen. Sowieso moet het klikken als ik met anderen samenwerk. Je kan de mooiste theaterstukken of films maken met de minste scenario's, gewoon omdat je met fijne mensen werkt. Ik ben blij dat mijn eerste modeshoot met Wine is.'

Linda, de stiliste, kent hij al jaren van in het Brusselse. 'Het is een vrouw met stijl en goede smaak. Sommige kleren die ze heeft uitgekozen zijn niets voor mij, maar er zijn wel een paar dingen die ik zelf zou kopen. Sowieso passen donkere stukken bij mijn stijl!'

Wine Dierickx wordt, vooral sinds de film *Smoorverliefd*, wel vaker gevraagd voor dit soort opdrachten. 'Ik krijg veel aanvragen, maar zie niet alles zitten. Het hangt ervan af met wie en waarvoor. Ik vind het fijn dat Peter bij deze shoot is. Dan gaat niet alle →

WINE
Jurk, Madame Peninsula, *Année Erotique*, € 359
Hoedje, Maison Martin Margiela, € 130
Zonnebril, Tim Van Steenberghe voor Theo, € 275
Derby's, Essentiel, € 210
Wollen panty's, 'Sahara black', Wolford, € 49

PETER
Broek, € 447
Rolkraagtruitje, € 108
Caban, € 950
alles van Raf Simons bij Strijl
Schoenen, Vans, € 90
Hoedje, 'Porkey Pie', Christophe Coppens, € 240
Tas, Maison Martin Margiela, € 885
(Zonnebril van Peter)





WINE

Jurkje, *Madame Peninsula Année Erotische*, € 359
Blouson, *Sandrina Fasoli*, € 473
Panty's, *New Look*, € 12,99

PETER

Jas, € 420
Rolkraagtrui, € 108
Broek, € 447
alles van Raf Simons bij Stijl

aandacht naar mij alleen?

Een actrice die verlegen is? 'Dat ik actrice geworden ben, was niet voorbestemd. Theater spelen zit niet in de familie. Ik heb het acteren ontdekt omdat ik als kind met vriendinnen meeging naar de academie. Ik schreef me in voor toneellessen en bleek er goed in te zijn. Het was de eerste keer dat ik door iets gepassioneerd was.'

Dierickx huurt sinds anderhalf jaar een appartement in Antwerpen, maar voelt zich opperbest op het platteland. 'We hebben de film opgenomen in Houtem, een dorpje diep in West-Vlaanderen. De filmdagen waren druk, van 's morgens vroeg zeven uur tot 's avonds laat. Maar het was ontspannend, gewoon al

om tussen de weidse velden te werken.'

'Het is soms moeilijk om me over te leveren aan een costumière en een visagiste. Als ik me niet lekker voel in de outfits die ze me geven, begin ik te discussiëren. De styling en visagie moeten passen bij wie ik ben.'

'Ik heb graag mooie kleren, maar ik ben er niet zo mee bezig. Ik wil dat ook niet. Als ik het druk heb, kan ik me wel verheugen op een winkeltripje, maar ik spendeer er zeker geen hele weekends aan. Ik ga liever naar een boetiek waar ik alles in een keer vind.'

'Het varken van Madonna' komt op 9 november uit in de bioscoop.



WINE

Jurkje, *Annemie Verbeke*, € 275
Legging, *M6 bij Maison Martin Margiela*, € 95

PETER

Singlet, *Marcel Le Fabuleux Marcel de Bruxelles*, € 55
Jeans, *Maison Martin Margiela*, € 225
(Schoenen van Wine en Peter)

FOTO'S

TITUS SIMOENS

ASSISTENT

THOMAS NOLF

TEKST

KIM DE CRAENE

HAAR EN MAKE-UP

SABINE PEETERS

PRODUCTIE & STYLING

LINDA VAN WAESBERGE

MODELLEN

WINE DIERICKX

PETER VAN DEN EEDE

MET DANK AAN

CAFÉ IN DE LINDE, IJTERBEEK