

# Prinses Hilde

Droomrol na droomrol. Getrouwd met haar prins. En twee kabouters in de buik. Hulde aan Hilde De Baerdemaeker, lang en gelukkig in onze fabuleuze sprookjesjurken. Foto's Jurgen Rogiers



Blauw/paarse zijden **jurk** met gekleurde kristallen, **strashandtasje** en **stola** €399 Anakaël  
**Oorbellen** €14,0 Swarovski  
**Armband** met gekleurde steentjes €9,95 H&M  
Blauw **strasarmbandje**, vintage  
Gouden **ballerina's** €129 Pretty Ballerinas  
**Beren** €300 Christophe Coppens



Top van taft en tulen rok, prijs op aanvraag, zijden handtasje €130 kettingen en hoedje, prijs op aanvraag, Mieke Cosyn Ring €100 Swarovski Pluimpjesclip €4,95 H&M



Satijnen gouden plisséjurk met stenen €250 Anakaël Oorbellen €51 N2 Schoenen €150 Cos



Zwarte **crêpejurk** met kant €715,40  
Ugo Zaldi by Oni Onik  
Rode **schoenen** €29,95 H&M  
**Ketting** €130 Swarovski  
Zilveren **armbanden** €95 (per 2) CK Jewelry  
**Oorbellen** €55 Swatch



Crèmekleurige kanten **jurk**  
€1180 Just in Case  
Bronzen **schoenen** €150 Cos  
**Straskroontje** €168 Anakaël  
**Beursje**, witte **diadeem** en  
kanten **mitaines**, vintage  
Kristallen **muiltje** Le Rituel  
exclusief in 300 exemplaren  
met een fles champagne €350  
Christian Louboutin  
voor Piper-Heidsieck

Mousseline **bloemenjurk**  
€240 Edith & Ella  
Gouden **kabouters** €60  
Hörl bij Jonas Gallery



“Mijn eerste rol? Ik speelde een kerktoren.  
En ik heb dat héél goed gedaan!”



## Droomvrouw

Hilde De Baerdemaeker over haar Petra Pan-complex. Ann-Marie Cordia

### Wat waren jouw meisjesdromen?

“Wat ik het allerliefste wilde was vliegen. Daar droomde ik 's nachts over, maar ik ben er lang van overtuigd geweest dat ik het ook écht kon. Net als Peter Pan, behalve dat ik alleen binnen in ons huis vloog. Ik steeg op uit mijn bed, nam de bocht langs de trap en vervolgens *woesj* de keuken in, om een glas water te halen. ‘Het wás weer van dat, vannacht!’, vertelde ik dan 's ochtends tegen mijn moeder. Waarop zij: ‘Ah, da's goed, meisje’. *(lacht)*”

### En wat wilde je later worden, vroeger?

“Elke week iets anders. Pilot, dierenarts voor olifanten en leeuwen – niet voor gewone honden of poezen – en apotheker. In het zesde leerjaar moesten we een formulier invullen. Op de vraag ‘Wat wil je later worden?’ heb ik geschreven dat ik het niet wist. Op de vraag ‘Wat wil je later niet worden?’ heb ik ‘wc-madam’ geantwoord. Toekomstplannen had ik niet echt als jong meisje. Een zalige, zorgeloze tijd: precies waar ik nu van droom. *(lacht)*”

“Op mijn achtste ben ik in het jeugdtheater beland, omdat de buurman regisseur was en mijn moeder het een goed idee vond voor een introvert type zoals ik. Daar ben ik helemaal opengebloeid. Ik heb er geleerd hoe je in een totale droomwereld kan stappen en daar veilig in kan spelen. Super.”

### Herinner je je eerste rol nog?

“Ik speelde een kerktoren.”

### Je speelde een gebouw.

“En ik heb dat héél goed gedaan! Ik had een lang kleed aan met een kruis erop, ik moest rap het podium opkomen en op een soort staketsel gaan staan. *(lacht)* Ik heb lang gedacht dat ik acteren niet meer leuk zou vinden als ik het als beroep deed. Van professioneel actrice worden heb ik nooit gedroomd. Maar ik wist echt niet wat ik wou studeren en ben dan toch maar ingangsexamen gaan doen in het conservatorium. Het lot mocht beslissen. En zie, ik zit hier nu nog.”

### Heb je ooit andere jobs gedaan?

“Heel veel. Tappen in een cafeetje vond ik het leukst. Maar ik heb ook in een strijkbedrijf gewerkt, in een drive-in van de Quick, twee slagerijen en een bloemenwinkel. En in een eierfabriek waar het eiwit van het eigeel werd gescheiden. Hele paletten eieren werden machinaal gebroken, die drek kwam terecht op een band, waarna je in die stroom moest checken of er geen kapotte dooiers tussen zaten: die moest je eruit zwieren.”

### In vergelijking met die jobs heb je nu een droombaan, nee?

“Absoluut, hoewel er natuurlijk ook nadelen zijn. Een week voor een thea-

terpremière denk je plots: *fuck, het trekt op niks! En ik wéét het!* Dan ga je zoeken naar hoe het wel moet, lig je daarvan wakker en gooi je alles weer om. En toch komt het altijd goed. Deze maand gaat *Dossier K* van Jan Verheyen in première. Voor mij is het de vijfde langspeelfilm sinds ik ben afgestudeerd. In de cinema werken is een droom. En als actrice dient er zich om de zoveel maanden iets anders aan, met andere mensen, in een andere wereld. In *Dossier K* speel ik een politieagente. In de kindervoorstelling *Kwak (Oortjes dicht en kontje toe)* van Theater Froe Froe ben ik nog tot halverwege januari verteller, koningin, prinses én prins.”

### Je bijnaam is prinses Illie...

“Zo noemt alleen mijn lief mij, hoor. Intussen is hij mijn man.”

### Is Pieter de man van je leven of van je dromen?

“Alle twee. Hij is de man van mijn leven, maar hij is echt een droomvent.”

### Je wilde vroeger veel kinderen...

“Ik heb altijd gezegd dat ik vier kinderen wilde. Met de tweeling op komst en de twee kinderen van Pieter zijn we op de goede weg. *(lacht)*”

### Toch een beetje een droomleven.

“*Amai niet. (Grijpt naar de houten tafel)* Maar je mag dat niet te luid zeggen. Het is bijna té goed en dat maakt me doodsbang. De drie eerste maanden van mijn zwangerschap had ik bijvoorbeeld echt schrik. Want je ziet die kinderen doodgraag vanaf dag één. Vanaf het moment dat je voelt ‘dit is zo goed, dit is zo heerlijk’, dan is de grootste angst dat je het weer kwijtspeelt. Heel gelukkig zijn gaat altijd samen met heel kwetsbaar zijn.”

### Doen je hormonen je anders dromen?

“De zwangerschap doet anders dromen. Veel over bevallen en suikerbonen. Vannacht droomde ik dat ik twee jongens kreeg. *Ach ja*, dromen. Ik zou mezelf erin kunnen verliezen. Maar die hele Vlaamse, oerkatholieke cultuur rust op mijn schouders en zegt nog altijd: ‘Gij zult niet te veel dromen! Anders ga je zoals Icarus je vleugels verbranden!’”

### Ik zie jou zo weer de trap afvliegen.

“Je moet met je pootjes op de grond blijven, maar als kind wil je toch vliegen, hè. Ik denk dat de mijne wel zullen vliegen. Die gaan dat kunnen. Het worden droomkinderen. Echt.”



*Dossier K, vanaf 9 december in de bioscoop.*

*De kindervoorstelling ‘Kwak (Oortjes dicht en kontje toe)’ van*

*Theater Froe Froe loopt nog tot januari. Meer info: [www.froefroe.be](http://www.froefroe.be)*