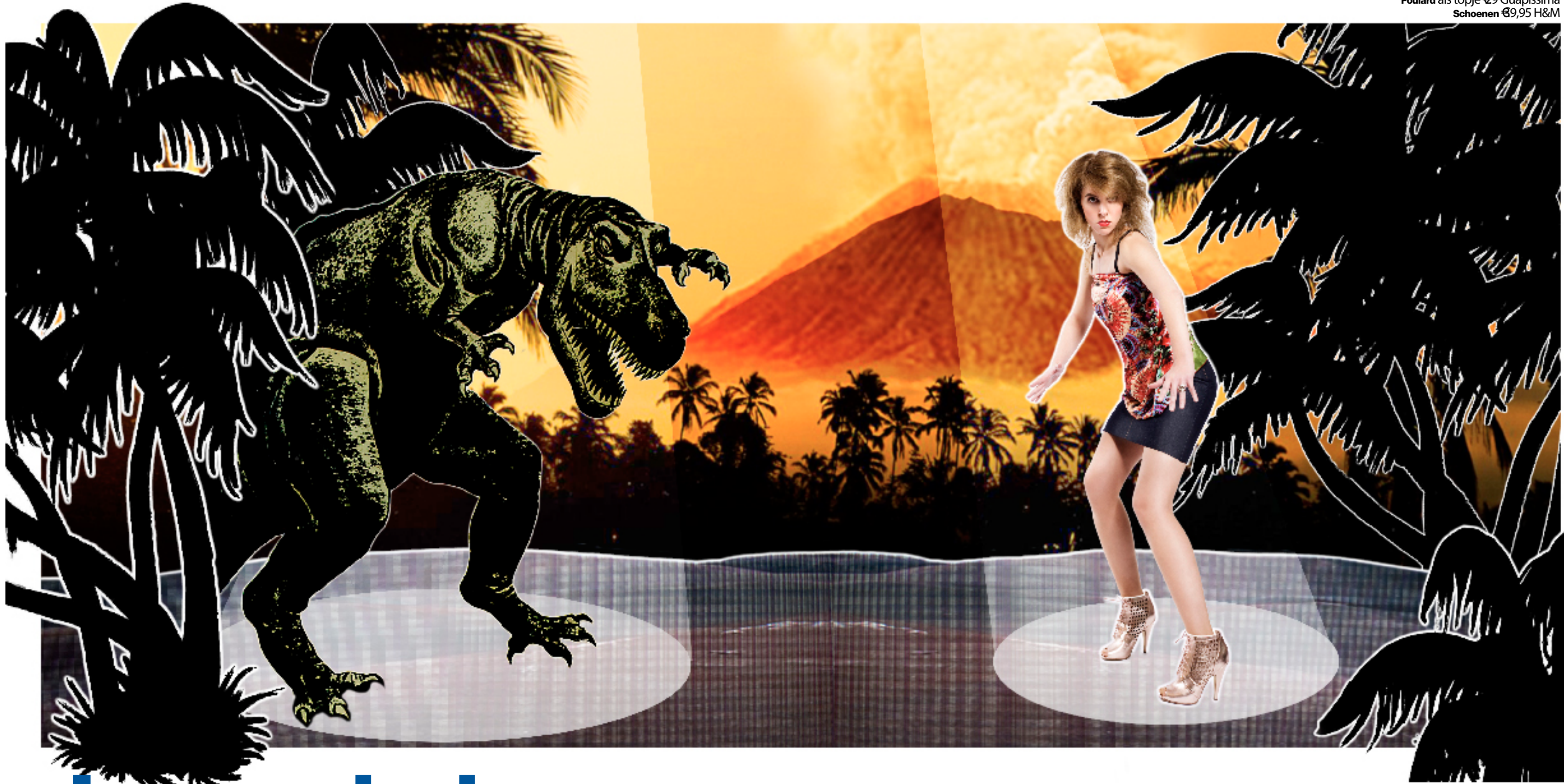


Denim rokje €9,90 Paule Ka
voor La Redoute
Foulard als topje €9 Guapissima
Schoenen €9,95 H&M



Jurassic jeans

Lies Steppe presenteert niet-klassieke muziek op Klara en zingt zwoele pop na haar uren. Wij dropten haar als scream queen in een retro rampscenario. Spannende jeansmode! Foto's Thierry van Dort



Zijden blouson met lurex €99 NY Raw
 special edition G-Star
 Jeans met push-upeffect €66 Salsa
 Petje €9,90 G-Star Laarzen €25 Diesel



Denim minirok €30 Replay
 Zijden topje €25 Rue Blanche
 Jeansvestje €20 Killah
 Legging €0 Mais il est où le Soleil
 Espadrilles €9 Mellow Yellow



Salopette €30 Wrangler
 Jeansvestje €50 Zadig & Voltaire
 Laarzen €70 Timberland
 Zonnebril €39 Oakley



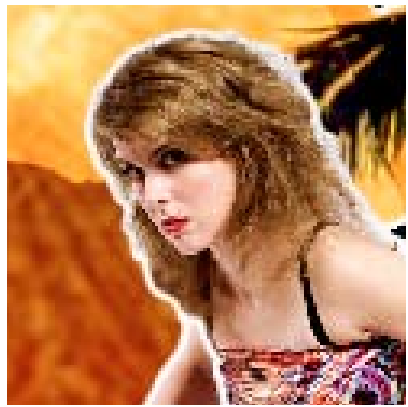
Wit topje met bloemetjes
 €2,95 Vero Moda
 Jeans regular straight
 €9,95 Levi's
 Sandalen €20 BeOriginal

Witte katoenen jurk €54 Chine
Denim blouson €30 Wrangler



Productie en styling Linda Van Waesberge Make-up Annelien Debusschere voor Colore Science Beelden en postproductie Annelien Debusschere

“Ik ben in het verkeerde tijdperk geboren.
Ik had in de sixties willen leven, de tijd van
de eyeliner en de valse wimpers”



True Lies

Lies Steppe (31) leeft van haar zwoele timbre, als zangeres en als presentatrice op Klara. Deze maand brengt ze samen met haar lief Patrick Steenaerts haar debuut-album ‘Steppe’ uit. Ann-Marie Cordia

Heb jij wat met dino’s en reuzenschildpadden?

“Absoluut niets. Nooit gehad. Als kind was ik geen stoere die in bomen klom, maar ik speelde ook nooit met Barbies. Mij vond je meestal in een hoekje met een boekje. De fotoshoot had niet verder van mij of mijn muziek af kunnen staan. Ik ben iemand die houdt van eenvoud en soberheid. Neem nu ons plaatje. De foto’s van de cd zijn zwart-wit – in een overmoedige bui heb ik naar Stephan Vanfleteren gebeld en hij wilde ze maken – en dat zijn zulke pure portretten. Het tegenovergestelde van een fantastische superbedachte conceptuele fotoreeks die helemaal over the top is, al hebben we ons wel geamuseerd.”

Gaat je voorkeur ook naar zwart en wit als het over kleren gaat?

“In een wit kanten jurkje zul je me ook nooit betrappen en flashy kleuren doe ik helemaal niet aan. Meestal draag ik gewoon zwart. Dat is gemakkelijk, zo hoef je ‘s ochtends niet na te denken over de juiste kleurencombinaties.”

In welk tijdperk had je graag willen leven?

“In de sixties, omdat ze toen geweldige eyeliner en megavalse wimpers hadden. (lacht) De kleren en de interieurs waren prachtig, en de muziek was schitterend. Mijn vriendinnen zeggen soms dat ik in het verkeerde tijdperk ben geboren. Als je in de jaren zestig in de juiste scene zat, moet het wel dolletjes geweest zijn.”

Ben je een nostalgisch type?

“Mijmeren over vroeger doe ik niet, daar ben ik te nuchter voor. Ik heb meer zoiets van: alright, wat doen we nu allemaal en vooral, wat gaan we nog doen? Maar een masterplan voor mijn leven heb ik niet. Net zoals de plaat er heel organisch is gekomen. Mauro Pawlowski zingt bijvoorbeeld enkele nummers mee. Dat is heel toevallig gekomen. Op het laatste moment zochten we een tweede stem en wonder boven wonder kon hij tijd vrijmaken. Ik wist dat zijn stem het goed zou doen omdat we tien jaar geleden ook al samen hebben gezongen, voor een sixties-retro-kitschproject, Galina. Die plaat is nog altijd niet

uitgekomen. We zeggen altijd dat we moeten wachten tot de tijd rijp is. (lacht)”

Je vriend werkte mee aan de plaat. Wat was er eerst tussen jullie, de liefde of de muziek?

“De liefde is er door de muziek gekomen. Ach, hoe gaat dat. Het is een klein wereldje en je leert elkaar kennen. Je merkt dat het klikt, zowel muzikaal als daarnaast. Soms is het keihard en confronterend omdat je net iets harder bent voor elkaar, maar dat maakt het dan weer heel puur en eerlijk. Ik hou van alles wat echt is en van mensen die authentiek zijn, die zichzelf zijn en van mensen met een passie die driehonderd procent gaan voor iets.”

Laat me raden, je bent zelf ook zo?

“Oh, reken maar van yes! Ik heb ook de chance dat ik dingen mag doen die ik ongelooflijk graag doe. Ik maak programma’s bij Klara met heel mijn hart. Met mijn muziek is dat net zo. Mijn vrienden zeggen dat mijn drive nog mijn ondergang wordt.”

Je hebt nooit momenten dat iets niet lukt?

“Dingen waarvan ik vooraf weet dat ik me er slecht bij zal voelen, doe ik gewoon niet. Het leuke aan geen achttien meer zijn is dat je beter kan inschatten wat je moet doen en wat niet. Onderweg word je wat slimmer.”

Hoe was jij op je achttiende?

“Ik woonde vanaf mijn zeventiende alleen in Brussel. Ik wilde daar per se gaan wonen en de wijde wereld intrekken. Het was een ontdekkingstocht. Op mijn achttiende ben ik jazz gaan studeren aan het conservatorium, maar na een paar jaar ben ik gestopt. Als ze me vragen welke studies ik heb gedaan, zeg ik altijd dat ik ben afgestudeerd aan de universiteit van het leven. Ik ben de oudste thuis en heb alle paden geëffend – zozeer dat mijn broertje zegt dat hij na mij niets meer mocht. (lacht)”

‘Steppe’ ligt vanaf 22 januari in de winkel. Op 19 februari stelt de groep het album live voor in De Roma in Antwerpen. Meer info: www.myspace.com/liessteppe