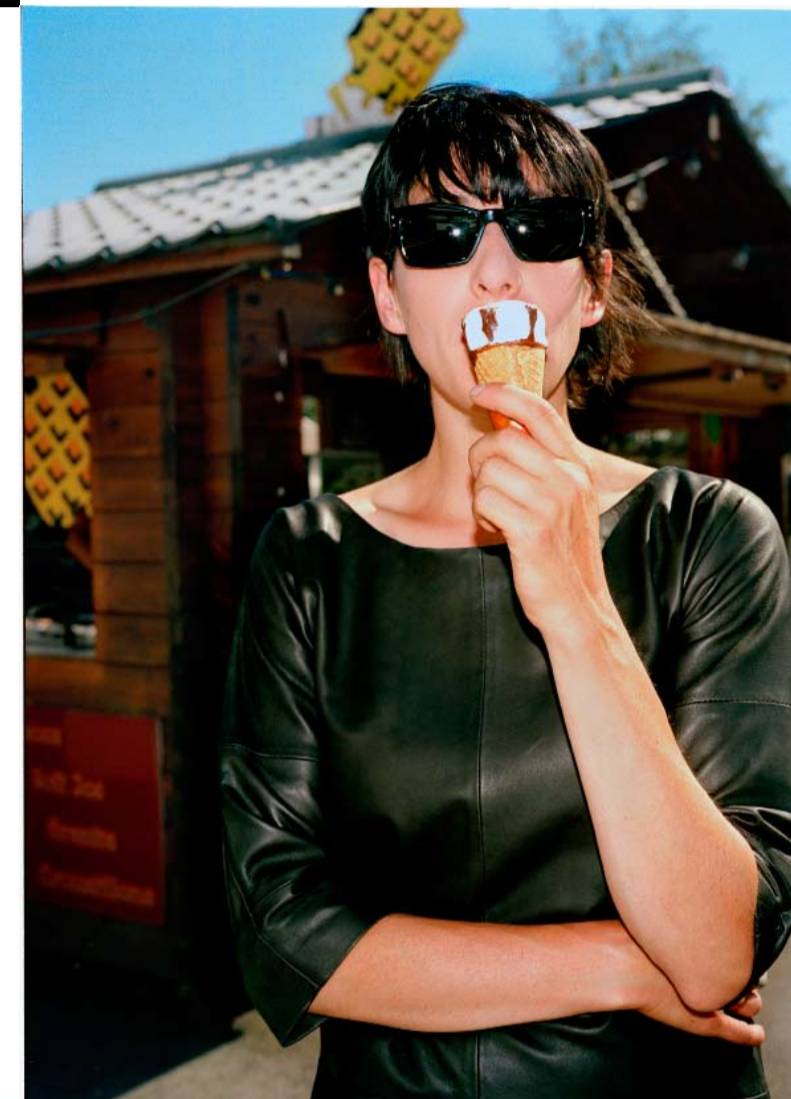




Jurk, *Closed*, € 699  
 Hemd, *Wrangler*, € 50  
 Panty's, *Falke*, € 24  
 Schoenen, *Robert Clergerie*, € 495  
 Horloge, *Thomas Sabo*, € 298  
 Tas, *Diesel*, € 300

Jurk, *Van Hassels*  
 Zonnebril, *Lafont*, € 199

SASKIA DE COSTER IN HET  
**LEER**



Jurk, *Lamon-Nuytens*, € 395  
 Panty's, *Friis & Company*, € 20,75  
 Baret, *Gant*, € 30  
 Boots, *Robert Clergerie*, € 495  
 Ketting (€ 267,50) en armband (€ 187,50),  
*Wouters & Hendrix*

Met leer is het een beetje zoals met kleiduijschieten: het is erop of er n t over. Of, ook dat weleens: er ver onder. Schrijfster Saskia de Coster hees zich in het leer, trok naar het circuit van Francorchamps en bewees hoe het wel moet. Op de warmste dag van het jaar nog wel. Wat het nog maar eens bewijst: het zijn vrouwen met ballen, zij die leer dragen.

**FOTOGRAFIE:** MARLEEN DANIELS  
**TEKST:** GUINEVERE CLAEYS  
**STYLING EN PRODUCTIE:** LINDA VAN WAESBERGE  
**MODEL:** SASKIA DE COSTER  
**MAKE-UP:** LOUISE DURANT  
**MET DANK AAN:** WWW.WFUNCUP.BE



Schort, *Maison Martin Margiela*, € 2.370  
Jurk, *Joanne Van den Avenne*, € 1.105  
Schoenen, *Daniele Tucci*, € 174  
Panty's, *Wolford*, € 26  
Tas, *Fratelli Rossetti*, € 890  
Zonnebril, *Lafont*, € 199

# L

Jurk, *Object*, € 69,95  
Bloes, *Rue Blanche*, € 115  
Laarzen, *Hugo*, € 499



## DE 5 LEERGEBODEN VAN DE STILISTE

1. Draag geen volledig leren outfit, tenzij je op de motor kruipt of een carrière als zwaantje ambiëert.
2. Al te strak oogt al snel vulgair.
3. Voor leer is bruin het nieuwe zwart. Het wordt mooi oud en geeft meteen karakter.
4. Combineer een leren broek met een meer geklede top of een dunne wollen trui. Combineer een leren jurk met zo weinig mogelijk accessoires, ze spreekt voor zich.
5. Investeer deze winter in een vliegeniersjekker en je zit jaren goed. Leer in combinatie met schapenwol is de hit van het seizoen, kies dus voor een uitneembare voering.

HET IS VERDORIE DELICATE MATERIE, DAT LEER. TOCH ZODRA HET RECHTSTREEKS LIJF EN LEDEN INPAKT. HET DOET DAT NAMELIJK OP EEN MANIER ZOALS HET OORSPRONKELIJK OOK BEDOELD WAS: NAUW AANSLUITEND.

Om niet te zeggen vacuüm, zeker op warme dagen. Laten het dus bij voorkeur de poulains van Moeder Natuur zijn die zich aan leer wagen. Want leer heeft heel wat kwaliteiten, maar verhullen is er geen van. Al is dat ook weer niet helemaal juist. Iets te weinig, dat verhult het wél en goed: F1-piloten en motards lijken in hun leren harnessen áltijd een kathedraal van een lijf te verbergen. Iets te veel verhullen, dat kan heel soms, maar dan alleen met een zware en stramme lap leder. Zoniet krijg je de allures van een sharpei, en dat vinden we alleen schattig bij de hond.

Maar goed: is het erop, dan is het er ook echt op. Een welgemikt kledingsstuk, zelfs accessoire, in welgekozen leer in een welgezochte kleur, en je wint het moeiteloos van al de rest. In één beweging draag je niet langer 'gewoon een outfit'. Ontwerpers zijn dol op de oudste en tegelijkertijd meest hedendaagse én ultra-allround materie. Denk je alle misbruik weg door net iets te oude hardrockers en punkers, net iets te enthousiaste fetisjisten, net iets te oranje chippendales en net iets bereidwillige meiden, dan staat leer altijd voor stijl. Van intellectueel strak tot deftig chic.

Wat het bovendien ook is met leer: het is veruit de meest zinnelijke materie. De meest sensuele ook — die fetisjisten weten er alles van. Het is die geur, het is die soepelheid, het is dat verhaal dat elk lapje heeft. Want het mag dan de meest levende van alle stoffen zijn, het is ook de meest dode: hoe je het ook draait of keert, je loopt in en/of met een stukje lijk rond — os, koe, buffel, kalf, geit, schaap, varken, paard, alligator, krokodil, slang, hagedis, zeehond, walvis, haai, kameel, kangoeroe, je noemt het. Dierenrechtenbewegingen hoef je het niet te vertellen. Dat we nog in dierenhuiden rondlopen, vinden die anno 2010 zeer onnodig en vooral zeer wreed. Wil je per se in leer, neem dan namaak: een enkeling die het verschil op het eerste gezicht nog ziet. Zelfs de geur wordt al aardig geïmiteerd.

### LEREN WORSTJES

Los daarvan: zeer coole materie. Vindt ook schrijfster Saskia de Coster (34), van wie vorig jaar nog de vijfde roman **Dit is van mij** verscheen. Leer is 'niet zomaar' een materie, te dragen door 'niet zomaar mensen'. Het zijn persoonlijkheden, die leer aandurven en -kunnen. Haar personages, bijvoorbeeld. 'Ja, die laat ik meestal in leer of anders wel in exuberante kleedjes rondlopen', vertelt De Coster. 'Ik ben ook bezig met een filmproject, waarin we voor het hoofdpersonage een leren catsuit hebben bedacht. Heerlijk. Leer heeft iets afstandelijk sexy. Het is nooit neutraal, het heeft altijd een attitude. Het is ook letterlijk een tweede huid, de huid van een beest: het accentueert het dierlijke in je. Tegelijkertijd is het een stof die je als geen andere "beschermt", en je dat gevoel ook geeft. Het is voor iets dat het hier in Francorchamps vol "leren worstjes" loopt.'

In Canada kocht Saskia de Coster een tijdje terug een leren jurkje. 'Zeer mooi. Maar dat heb ik daar blijkbaar op te veel en te dik winterondergoed gepast, want het blijkt jammerlijk te groot. En leer dragen dat niet perfect om je lijf past, dat is een belediging voor dat leer.'

Dat deze fotoshoot op de heetste dag van het jaar valt, is ietwat sneu. De bloedrode hoofden van de F1-piloten doen weinig goeds vermoeden en zijn vooral niet flatterend. Saskia de Coster houdt het hart vast. Maar laat dat bloedrood duidelijk veeleer met schakelen en concentratie dan met leder te maken hebben. 'Een geniale thermostaat, dat leer', vindt ze. 'Warm in de kou, en duidelijk fris, of toch minder heet, in de hitte.' Jazeker, het enthousiasme is groot. Voor alles ('al zeker die fantastische laarzen'), behalve voor dat jurkje in beige. 'Beige is voor mij sowieso altijd en overal een no-go. Beige, dat is "bomma". Lelijke gordijnen. Belegen. En dus in vreselijke contradictie met leder. Vind ik.'

Haar eigen meest dierbare leren bezitting? 'Mijn hond. Een mopshondje. Een fantastisch bolletje opgefroemd leer. Beige nog wel.'