

ODE AAN HET WITTE HEMD

Als je dit seizoen aan één ding geld geeft, laat het dan een wit hemd zijn. Het is bestand tegen elke crisis. Allergisch voor de kleinste modegril. Simpel maar nooit saai. Wij trokken zes karakterduo's een (bijna) wit hemd aan en peilden naar de kracht van dit eeuwig hippe stukje kleding.



LIEVE MEEUSSEN & BILLIE
MOEDER & DOCHTER
*KOSTUUMONTWERPSTER & SCHOLIER

LIEVE
Wit hemd met strik *Hoss Intropia, € 107,50,*
zwarte rok *Frankly by Annelies Braeckman, € 175,* panty *Falke,*
schoenen *Mario Bologna by Maasmechelen Village, € 179,* armband *Swarovski, € 300,*
oorbellen *Thomas Sabo, € 179.*

BILLIE
Baskets *Geox by Maasmechelen Village, € 36,85,* T-shirt *Le Fabuleux Marcel de Bruxelles, € 35,* T-shirt *Madonna for H&M, € 14,95,* jeansbroekje *€ 90, Diesel Kids,* riem *Black Balloon, € 90,* wollen ketting met zilveren vogeltjes *Heidewinne, € 125.*

STYLING EN PRODUCTIE
Linda Van Waesberge & Eva Blaute
FOTOGRAFIE
Jurgen Rogiers
ASSISTENT
Cedric Leboutte
MAKE-UP
Louise Durant

*Freelance kostuumontwerpster voor oa *Zeven, Bronks* en *Needcompany,* voormalig danseres bij *Wim Vandekeybus*



GUY & JENS MORTIER
VADER & ZON
HUMO-MAN & RECLAMEMAN

GUY
hemd *Mugler by Maasmechelen Village, € 66,50,*
das *BlackBalloon, € 70*

JENS
schoen rechts *JM Weston, € 730*
/'Electric Blue'-schoen *Black Balloon, € 250,*
hemd *Degand, € 350.*

ROLAND & EMMA VAN CAMPENHOUT
VADER & DOCHTER
MUZIKANT & STUDENTE BEELDENDIJE VORMING

**ROLAND**

hemd *H&M*, € 39,95,
 zijden sjaal *Maison
 Martin Margiela*, € 185,
 schoenen *Sand*, € 333,
 ringen *Black Balloon*,
 € 85/150.

EMMA

bloes *H&M*, € 29,95,
 wollen rok *Strelli*,
 € 365, lieslaarzen € 450
 en lederen halsband
 € 75, beide
Black Balloon,
 ringen *Wouters &
 Hendrix*, € 790.

JAN

hemd *Sofie
 D'Hoore*, € 210,
 das *Yamamoto*, van *Jan*,
 kostuum *Dries Van Noten*,
 van *Jan*, horloge en ringen
De Greef, van *Jan*.

SIGRID

hemd *Sofie D'Hoore*, € 210,
 juwelen en horloge
De Greef, van *Sigrid*.

ZOUZOU

Jas 'Electric Blue' *Black
 Balloon*, € 500,
 schoenen *Sand*, € 281,
 hemd *Bellerose*, € 125,

LIZA

fluwelen broek

Strelli, € 257, zilveren broche
 met parel *Elke Peeters*, € 425,
 marcel *Le Fabuleux
 Marcel de Bruxelles*, € 40,
 schoenen *H&M*, € 39,95.

ISMAEL

hemdje

Skunkfunk, € 42,50,
 baskets *Patrick*, € 79,90,
 broekje *Maan
 bij Kat en Muis*, € 72.

LUCIA

schoenen *Kickers by
 Maasmechelen Village*,
 € 67, hemdje *Zorra bij
 Kat en Muis*, € 55

*

Hij is theatermaker
 bij Union Suspecte
 & zij is bassiste bij
 Barbie Bangkok.

Het klassieke mannenhemd is altijd al een hoogvlieger in de vrouwenkleerkast geweest, maar vooral dit seizoen wil zo'n stuk wit katoen met kraag en knoopjes weleens van garderobe ruilen.

Ann Fontaine, een Franse ontwerpster die van witte hemden haar handelsmerk heeft gemaakt, noemt een wit hemd 'de beste investering in tijden van crisis.' Toegegeven, dat is niet meteen grootse filosofie, maar het is wel een mooie illustratie van de modesfeer anno 2009. Kopen, ja, maar vluchtigheidjes? *No thanks, but thanks.* Degelijkheid, tijdloosheid en kwaliteit zonder jaartal, dat willen we. De oude klassiekers zijn de nieuwe klassiekers, maar dan anders.

'Met die klassiekers spelen is leuk', zegt de Brusselse ontwerper Jean-Paul Knott. Een wit hemd is voor hem de grondlaag van zijn collecties. 'Ik experimenteer graag met het concept. Oversized kan bijvoorbeeld heel mooi zijn, maar dan echt veel en veel te groot, bijna als een jurk. Maar ook het omgekeerde kan, een half kinderlijk mini-hemdje dat superstrak zit. Zo'n wit hemd is in elk geval een essentieel ingrediënt van elke garderobe, voor man en voor vrouw. Het is mooi, eerlijk, authentiek, licht en vooral heel puur.'

In de collectie van Knott zitten elk seizoen een paar witte hemden. 'Ik houd ze simpel, zonder details of knopen. Met knopen heb je alleen maar last. Mijn witte hemden trek je aan zoals een T-shirt.' Zelf draagt hij er trouwens altijd een. 'Op een dag heb ik beslist dat ik me het leven gemakkelijk ging maken. Een wit hemd zou mijn uniform worden.'

Een ander notoir lid van de witthemdenclub is Ann Demeulemeester. Haar silhouetten zijn vaak opgebouwd rond wit-zwart- en wit-witcombinaties. 'Als ik slechts

LIZA VERHAEGHE & ZOUZOU BEN CHIKHA
MAN & VROUW
THEATERMAKER & BASSISTE

JAN DECORTE & SIGRID VINKS
MAN & VROUW
THEATERMAKER & THEATERMAAKSTER



drie kledingstukken mocht kiezen, zou een wit hemd daar zeker bij zijn. Vanwege de kwetsbaarheid, de openheid ook. Zo'n hemd heeft iets van een wit canvas. En iets engelachtigs. Het is een eeuwige klassieker die me blijft fascineren. Daarom probeer ik ieder seizoen "mijn" witte hemd opnieuw uit te vinden.'

Hoe ze zo'n hemd zelf het liefst ziet? 'Een wit hemd draag je het mooist wanneer je het afzet tegen iets zwarts — een broek, een jasje — waardoor het zwart het wit wat gaat beschermen. En ook het omgekeerde geldt: als je een zwart pak wilt dragen, kun je niet zonder wit hemd. Door het contrast krijg je een poëtisch nieuw evenwicht.'

Linda Van Waesberge, die als stiliste de karakterkoppen op deze pagina's heeft gekleed, is zelf ook een adept van zo'n hemd. 'Wanneer me een smachtend gevoel naar lucht en frisheid overvalt, draag ik een wit hemd, of wanneer ik moe ben. Dat hemd moet in smetteloos katoen of popeline zijn, het liefst gesteven en los en met grote manchetten. Ik hou niet van getailleerde hemden. Ik heb een paar favoriete hemden van Jean-Paul Knott en Sofie D'Hoore, en een wijde schilderskiel van Cathy Pill. Zomer of winter maakt niet uit, een wit hemd is altijd goed. Ik draag het ook graag onder een zwarte of donkerblauwe jurk, als het eeuwige kostschoolmeisje.'

Het perfecte witte hemd bestaat volgens haar, al is het wel wat zoeken. Het lijstje met vereisten is niet lang, maar streng: 'Het moet gemaakt zijn van natuurlijke stoffen en perfect gesneden zijn. Er moet niet per se een kraag aan zitten, maar als hij erop zit, mag hij zeker niet te groot zijn. Belangrijk zijn de knoopjes, die mogen niet van plastic zijn en nooit loshangen. Manchetknopen kunnen ook leuk zijn.'

'En het allerbelangrijkste: een wit hemd moet hagelwit zijn. Wasmachines willen dat weleens verpesten.'

LVDV

EVA VAN POUCKE & PHARA DE AGUIRRE

DOCHTER & MOEDER
COMMUNICATIEWETENSCHAPSTER/MODEL
& VRT-JOURNALISTE



STIJN

hemd € 290 en schoenen € 680, beide *Maison Martin Margiela*, broek *Veronique Branquinho*, van *Stijn*.

JOKE

popeline hemd *Jean-Paul Knott*, € 250, jurk *Sofie D'Hoore*, € 700, schoenen *Vic Matié*, € 249, kettingen *Hypnochic*, € 165 / *Thomas Sabo*, € 279 / *Twice as Nice*, € 39,95, ring *Thomas Sabo*, € 109, kousen *Falke*, € 18.

PHARA

jurk *Cathy Pill*, schoenen *Limited Edition New Look*, € 40, panty's *Cette*

EVA

hemd *COS*, € 39, rokje *Just in Case*, € 215, jasje *Paule Ka*, € 670, laarsjes *Robert Clergerie*, € 350, kniekousen *Falke*, € 18, zilveren ring met parel *Elke Peeters*, € 410.



JOKE & STIJN

VROUW & MAN
REGISSEUR & MUZIKANT

